

Nuevas obras del Artista Pere García de Benavarri a Subasta en la Sala Balclis de Barcelona

Barcelona, 4 de Mayo de 2009- La Sala de Subastas Balclis, (Rosellón 227, www.balclis.com) sacará a la venta los próximos días **27 y 28 de mayo** una selección de joyas, antigüedades y obras de arte entre las que destacan dos nuevas obras del pintor **Pere Garcia de Benavarri**.



Pere Garcia de Benavarri, activo en la Corona de Aragón, y documentado entre 1445 y 1485, es uno de los mejores representantes del gótico peninsular. Algunas de sus obras más importantes se conservan en la Catedral de Barcelona, el Musée des Arts Décoratifs de París o el Museu Nacional d'Art de Catalunya; son escasas las que quedan en colecciones particulares, contándose las que subastará Balclis el próximo 28 de mayo, entre las de mayor tamaño y calidad.

En una de las tablas se representa al arcángel San Miguel con armadura y lanza, en alusión a su victoria sobre el diablo, y con una balanza en la que se pesan las almas de los difuntos, vestidas con sudario; una de éstas sufre el ataque de un demonio que inclina hacia el infierno su plato de la balanza. *San Miguel Arcángel*, es una pintura al óleo y temple sobre tabla de pino, con unas medidas de 153,8 x 78,4 cm (Foto 1).

La segunda representa a *San Pelagio Papa*, vestido de Sumo Pontífice y coronado con la tiara, cuyas tres coronas representan el poder del mismo como obispo, Papa y rey. Sobre su mano derecha, en actitud de bendecir, aparece la paloma del Espíritu Santo, símbolo de la inspiración divina del santo. En la parte inferior de la tabla, un donante, retratado a muy menor escala, se arrodilla dirigiendo su mirada hacia la Virgen que protagonizaba el retablo. Una pintura al óleo y temple sobre tabla de pino (153,8 x 78,4 cm) (Foto 2).

El pintor Pere Garcia de Benavarri, como artista itinerante que ofrecía sus servicios allí donde fuese requerido, realizó diversas piezas para las parroquias del obispado de Lleida durante la segunda mitad del siglo XV. Algunas de estas obras forman parte actualmente de la colección



del Museo de Lleida. Por otro lado muchas piezas del autor provienen de parroquias de Aragón que el Obispado de Barbastro-Monzón y las autoridades Aragonesas reclaman.

La autoría de esta obra que sale a subasta, está **certificada por el estudio del Catedrático Antonio José Pitarch, uno de los mejores especialistas en arte medieval de Europa.**

En la pasada Subasta de Marzo, ya se subastó un fragmento de un retablo Gótico del S. XV originario de Benabarre cuya venta culminó con un precio de 22.000€.

La Sala de Subastas Balclis (www.balclis.com, Rosellón, 227) fundada en 1979, tiene 30 años de experiencia.

Para más información puede contactar con:

Sandra Suell Iglesias / Eli Sigalés

Galería Comunicación

Aribau, 179, 3º, 1ª. 08036 Barcelona

tel. 93 528 5751

ssuell@galeriacomunicacion.com