

Extraordinaria obra Gótica Española a Subasta en Balclis

Barcelona, 21 de Abril de 2010- La Sala de Subastas Balclis, (Rosellón 227, www.balclis.com) subastará los próximos días **19 y 20 de mayo** una selección de **piezas de gran valor histórico** entre los que destacan muy especialmente piezas góticas de extraordinaria importancia.

La estrella de la subasta, es la Virgen de Bellpuig de les Avellanes, escultura en piedra caliza policromada de 90 cm. de altura, cuya calidad y rareza están subrayadas por un excepcional estado de conservación. **Se trata de la escultura gótica española en piedra de mayor tamaño y calidad conservada en una colección particular.**

Su autor, Bartomeu de Robió, con actividad documentada en Lleida **entre 1359 y 1379**, y **autor del desaparecido retablo de la Seu Vella de Lleida**, está considerado **uno de los escultores más importantes del gótico peninsular** y entre los mejores de la escuela catalana.



La obra procede del monasterio de Bellpuig de les Avellanes y pudo haber estado ubicada en su sala capitular. El monumento **fue comprado por el banquero leridano Agustí Santesmasses en 1894**, quien **vendió en 1906 las sepulturas de los Condes de Urgell por 15.000 ptas.**, importantes **obras de la escultura funeraria medieval que actualmente se exhiben en Nueva York**, y que se están intentando recuperar.

Supuestamente, **Santesmasses vendió la Virgen de Bellpuig de les Avellanes al coleccionista y filántropo norteamericano Charles Deering**, amigo y mecenas de **Ramón Casas**, a cuya **colección**, expuesta entre el Castillo de Tamarit y el Museo Maricel de Sitges, **perteneció durante algún tiempo**. Afortunadamente, cuando Deering abandonó España llevándose su colección de obras maestras (con obras del Greco, Murillo y Goya, entre otros), la Virgen de Bellpuig de les Avellanes ya había pasado a otra colección, como regalo del mismo

Deering, siendo una de las pocas piezas de relevancia que quedó en Cataluña salvado de la exportación.

Los especialistas han destacado de esta gran obra el refinamiento de la indumentaria, adornada con los escudos de alguna familia noble de Lleida y la riquísima joyería, inusual en la escultura de la época. Los ojos almendrados y delicados rizos del Niño son característicos de su autor. Su precio de salida es de 120.000 euros. (Foto 1)

En segundo lugar, podemos destacar **importantes documentos medievales que también saldrán a subasta: tres documentos en pergamino con las firmas de Juan II, rey de Aragón, Navarra, Cerdeña y Sicilia, y de su hija Leonor de Foix, gobernadora.**



Tras una larga pugna que duró toda la vida de Leonor, durante la que hizo falta desheredar a su hermano Carlos, Príncipe de Viana, y hacer desaparecer a la heredera legítima Blanca, encerrándola en la Torre de Moncada hasta su muerte, al morir su padre Juan II, fue jurada reina de Navarra, aunque murió a los 15 días.

Los documentos están fechados entre 1464 y 1478 y testimonian los privilegios concedidos a sus partidarios durante las pugnas por el reino de Navarra. Dos de ellos conservan los sellos de cera que garantizaban la autenticidad e importancia de los documentos. Su precio de salida es de 2.500 euros (fotos 2 y 3)

Ya por ultimo y entre otras antigüedades y obras de arte del período medieval, **una selecta colección de monedas de oro de los siglos VI al XV, y una importante casulla inglesa del siglo XV decorada con bordados de calidad pictórica, complementan los lotes anteriores.**

La Sala de Subastas Balclis (www.balclis.com, Rosellón, 227) fundada en 1979, cuenta con más de 30 años de experiencia.

Para más información puede contactar con:

Sandra Suell Iglesias / Bea Torrents

Galería Comunicación

Aribau, 179, 3º, 1ª. 08036 Barcelona

tel. 93 528 5751

ssuell@galeriacomunicacion.com

Descripción de Lotes:

230052

Bartomeu de Robió

(Activo en Lleida en el s. XIV)

Virgen de Bellpuig de les Avellanes

Escultura en piedra calcárea policromada. Medidas: 107x41 cm.

Precio Salida: 120.000 Euros

230594

Carta de privilegio del rey Juan II de Aragón y de Navarra a favor de Don Pedro de Peralta, por la que se le conceden derechos sobre Tudela

Documento en pergamino con las firmas autógrafas de Juan II de Aragón y de su hija, la infanta Leonor de Foix, reina de Navarra. Fechado en Zaragoza el 12 de febrero de 1477. La confirmación de Doña Leonor está fechada en Tafalla en agosto de 1478. Conserva el sello pendiente de cera de Juan II, partido en dos. Pedro de Peralta y Ezpeleta (Mosén Pierres de Peralta "el joven") fue líder de los agramonteses y Condestable de Navarra durante la Guerra civil de Navarra. Medidas: 35.5x44.5 cm.

Precio Salida: 2.500 Euros

230595

Privilegio y mandato del rey Juan II de Aragón y de Navarra para el pago de una deuda a Juan García de Sebastián

Documento en pergamino con las firmas autógrafas de Juan II de Aragón y de su hija, la infanta Leonor de Foix, reina de Navarra. Fechado en Barcelona el 3 de julio de 1474. La confirmación de Doña Leonor está fechada en Olite el 1 de febrero de 1476. Conserva el sello pendiente de cera de Juan II (9x9,5x3 cm.). Medidas: 59x61 cm.

Precio Salida: 2500 Euros

230596

Carta de privilegio del rey Juan II de Aragón y de Navarra a favor de Don Pedro de Peralta, por la que se le conceden posesiones en Estella.

Documento en pergamino con el escudo y la firma autógrafa de Juan II de Aragón. Fechado el 8 de junio de 1464. Pedro de Peralta y Ezpeleta (Mosén Pierres de Peralta "el joven") fue líder de los agramonteses y Condestable de Navarra durante la Guerra civil de Navarra. Medidas: 56.7x70.4 cm.

Precio Salida: 2.000 Euros

230579

Casulla con decoración bordada sobre terciopelo, Inglaterra, s. XV

Precio Salida: 7.000 Euros