

INMOBILIARIO

VIDRIO DEL XVIII

La galería Artur Ramon exhibe una colección de *Vidrio catalán del siglo XVIII* compuesta por 81 piezas valoradas entre 500 y 3.000 euros, más próximas estéticamente a Bohemia que a Venecia. Tel:93 302 59 70



ARTES DECORATIVAS

Ideal para guardar secretos

Balcli's pone a la venta objetos que pertenecieron a Tórtola Valencia, bailarina de vida apasionada

Carlos García-Osuna

De padre catalán y madre andaluza, cuando tenía tres años la sevillana Tórtola Valencia (1885-1955) emigró a Londres con sus progenitores. Especialista en danzas orientales, se interesó sobre todo por las danzas africanas, árabes e indias. En 1908 bailó en el Folies Bergère de París y después en Nuremberg y Londres. Su debut español ocurrió en 1911 en el teatro Romea de Madrid. Su arte fue muy apreciado por intelectuales como Benavente, Pérez de Ayala, Valle-Inclán y Emilia Pardo Bazán.

Fue una pionera de la liberación de la mujer, como Isadora Duncan o Sarah Bernhardt. Era budista y vegetariana y abogó por la abolición del corsé que impedía el libre movimiento femenino. Aunque tuvo numerosos amantes masculinos, vivió la mayor parte de su vida con una mujer, Ángeles Magret Vilá, a la que adoptó como hija para guardar las apariencias. Se retiró el 23 de noviembre de 1930 en Guayaquil, Ecuador. Murió 25 años después en Barcelona, donde está enterrada.

Balcli's pone a la venta los días 25 y 26 de marzo (Tel 93 217 56 07) piezas de coleccionismo que pertenecieron a Tórtola Valencia junto a otros objetos de decoración que pueden hacer más amables o graciosos algunos de los rincones de una casa (salitas con mesas redondas donde también descansan búcaros con flores frescas), aunque también existan coleccionistas que construyen vitrinas para guardar en ellas bajo llave los perfumeros, pequeños automóviles o bolsos y muñecas que embellecen diferentes espacios de nuestros domicilios. Pueden tratarse de piezas producidas comercialmente para uso cotidiano de su contenido y que después su envase y estuche son desechados (botella y caja de Myrurgia) o pueden ser complementos de indumentaria de moda, cuyo uso normalmente tiene una vida limitada (bolso marca Tyrolean). Dada esta vida en principio efímera, se valoran mucho los que han llegado hasta nosotros.

El geométrico bolso estadounidense, que combina el metal plateado con un moderno material plástico perteneció a la bailarina Tórtola Valencia, que lo adquirió en uno de sus viajes. Su precio de salida son 150 euros



BOLSO TYROLEAN

Nueva York, hacia 1930-1940. Espejo en el interior de la tapa. Pertene-

ció a la bailarina Tórtola Valencia. 8,5 x 16 x 8 cm Inicial: **150** euros Balcli's

Tyrolean Handbags de Nueva York, fue una empresa moderna en sus diseños y en los materiales que usaba. La combinación de motivos florales estilizados, con formas geométricas y curiosos mecanismos, son unos rasgos característicos y que podemos apreciar en este curioso bolso. Un tipo de baquelita de gran presencia, pero que no tuvo mucha re-

percusión, fue la que se conoce como lucite, que podía conseguir efectos tan interesantes como el nacarado de esta pieza.

Uno de los frascos y estuches más originales de Myrurgia fue el conocido con el sugerente nombre de *Suspiro de Granada*, que llegó a triunfar incluso en Nueva York. El envase es de vidrio negro, con detalles y pasama-

nería dorada, mientras que la caja es de baquelita roja y negra pintada a mano y con un ingenioso sistema de apertura a base de cordones de seda rematados por borlas de lana, que parece inspirado en los antiguos incensarios. El conjunto destila un inconfundible aroma Art Déco, pero de innegable regusto andaluz. Arranca de 450 euros.