



# Maestros valencianos de rebajas

Una casa de subastas vende cuadros de Pinazo, Mongrell y Maella desde 3.000 euros

**LOLA SORIANO ■ VALENCIA**

La obra de consagrados pintores valencianos sale mañana a la venta en Barcelona con precios diseñados para bolsillos en crisis. Se trata de un cuadro de Mariano Salvador Maella; tres de Ignacio Pinazo Camarlench; una acuarela de Vicente March; un Pinazo Martínez; y un José Mongrell –inspirado en una playa valenciana– que salen a puja en la casa de subastas Balclis, en la capital condal.

En la mayoría de los casos se trata de cuadros que proceden de colecciones particulares, de unas familias que en su tiempo tuvieron una gran relación con los artistas, y que ahora se subastan con unos precios de salida interesantes, entre 3.000 y

10.000 euros, unas cantidades que pueden hacer realidad el sueño de más de un españolito de a pie, de tener en el salón de casa un Pinazo, Maella o Mongrell.

La puja se efectuará a partir de las 16.30 horas. Las pinturas de los maestros valencianos se incluyen en un lote “de 900 obras de antigüedades y lienzos, donde también habrá óleos firmados por artistas como Zuloaga, Casas, Rusiñol, Regoyos o Raimundo de Madrazo”, explica Enrique Carranco, responsable de pintura de Balclis.

Entre las obras de arte con sello valenciano, destaca *San José con el Niño*, de Mariano Salvador Maella, pintor de cámara de la corte de los Borbones en el siglo XVIII. El precio de salida es de 3.000 euros. “Es, sin duda, la pintura de precio más bajo que se ha subastado de Maella, teniendo en cuenta la calidad y el tamaño”, añade Carranco.

## Mecenas valencianos

Como anécdota, este cuadro viene de una colección particular de una familia catalana. “El cuadro representa a San José carpintero. Fue realizada por Maella para un amigo suyo de la corte de Carlos IV, que era ebanista, de nombre José Yansen”, indica Carranco.

De las tres obras de Ignacio Pinazo Camarlench, la más antigua que se subasta mañana es la de *La fiesta del Corpus en Rocafort*, fechada en 1875 y que sale a la puja por 7.000 euros. “Es una pintura primitiva, de sus comienzos, cuando contaba con unos 25 años”, añade el experto de Balclis.

Los otros dos óleos pertenecen a una etapa más madura del artista. Son *Joven sentada en una mecedora*, con un precio de 10.000 euros,



‘Fiesta del Corpus’, de Pinazo. /LP



‘Jóvenes en la playa’, de Mongrell. /LP

y *Rosas de Siria*, por 5.000 euros. Estas dos pinturas proceden de la colección de una familia valenciana afincada en Barcelona. “Mi bisabuelo, Federico Vañó Ortiz, que fue médico, gran emprendedor y empresario muy conocido en la Valencia de la época era amigo y uno de los mecenas de Ignacio Pinazo. De hecho, Pinazo pintó a mi abuelo, Federico Vañó Marqués cuando tenía 11 años y esa obra le valió a Pinazo el Premio Extraordinario Nacional de Bellas Artes, fue la primera vez que se galardonaba un retrato”, indica Federico Vañó Aymat.

Sobre el cuadro *Joven sentada en una mecedora*, el biznieto del mecenas explica que la joven es su bisabuela “Emilia Marqués de Vañó y aparece en una mecedora con un niño en brazos, que era su hijo, es decir, mi tío abuelo Jaime Vañó Marqués, que era conocido en Valencia por montar la fábrica de cerámica

Faytanar de Manises”, añade Federico Vañó Aymat. Esta familia también ha puesto en manos de Balclis un búcaro con claveles de Pinazo Martínez, hijo de Pinazo Camarlench.

Otro cuadro con firma valenciana, la de José Mongrell, titulado *Jóvenes en la playa*, se subasta con un precio de salida de 3.500 euros. “Este cuadro viene de una importante colección de una familia de origen valenciano, pero afincada en Barcelona. También en esta ocasión se trata de una familia que tenía gran relación con Mongrell y otros artistas como Rigoberto Soler.

En principio, según fuentes oficiales, no está previsto que la Conselleria de Cultura participe en esta subasta. “Los técnicos han valorado el catálogo y, dado que ya se cuenta con una importante obra de Pinazo y Maella, y que la obra que sale a puja no es la más representativa, no asistiremos”.

## ‘TOP 10’

### Picasso desbanca a Andy Warhol

Siempre renegó de la etiqueta de genio, pero el mercado sigue empeñado en quitarle la razón. Pablo Picasso se acaba de aupar al primer puesto del ‘top 10’ de artistas más cotizados del planeta, elaborado anualmente por Artprice. La prestigiosa consultora francesa sitúa en el trono virtual al pintor y escultor malagueño en detrimento del mesías del arte pop, Andy Warhol. Es una cuestión de dinero.

Las obras del impulsor del movimiento cubista recaudaron el año pasado en las subastas 194 millones de euros, veintiséis más que el idolatrado autor norteamericano. El rey de las ventas en 2007 ha sido incluso relegado al tercer escalón del podio al ser superado por un pujante Francis Bacon.