



Entreacto en el Liceo (1950), de Francesc Català-Roca, primer fotógrafo en obtener el premio Nacional de Artes Plásticas en 1983

Retrato de Pablo Picasso, de René Burri

Dalí perfil (1950-1960), del fotógrafo y amigo Ricard Sans, que capturó momentos de su vida cotidiana entre los años cincuenta y sesenta

V day kiss (1945), de Alfred Eisenstaed, una de las fotografías más reproducidas a lo largo del siglo XX



Instantes A SUBASTA

La sala Soler y Llach organiza una amplia subasta de fotografías históricas con obras de Capa, Eisenstaed, Maar y Català-Roca, entre otros

ALAN GIMÉNEZ
 Barcelona

En 1945, el fotoperiodista Alfred Eisenstaed capturaba una de las instantáneas más reproducidas del siglo XX cuando inmortalizó el apasionado beso que un marinero le plantó a una em-

belesada enfermera en pleno corazón de Times Square. Lo que pocos saben es que una de las copias originales de ese *V day kiss* se encuentra hoy en Barcelona y está buscando comprador. Junto a ella, la fotografía del mercado de la Boqueria en 1934 realizada por la musa y amante de Picasso, Dora Maar, o imágenes del repor-

taje que Robert Capa realizó en plena contienda española harán lo propio en una de las subastas de fotografía histórica más completas realizadas hasta la fecha en España.

Y el adjetivo no es en vano. Auténticas joyas de la fotografía de los siglos XIX, XX y contemporánea se convertirán por unas ho-

ras en el centro de atención de interesados y curiosos en la sala de subastas Soler y Llach (Beethoven, 13).

Caprichos al alcance de muy pocos, pensarán algunos. Pero lo cierto es que los precios de salida son razonables y no necesariamente reservados a los bolsillos holgados. Por cantidades relativa-





mente moderadas –en los tiempos que corren hay que andarse con pies de plomo con semejantes aseveraciones– podemos decorar el salón con la mirada libidinosa de una Marlene Dietrich retratada por Eve Arnold, o por el rostro altivo de un joven Che Guevara visto por el objetivo de René Burri. Las escenas cotidianas de Dalí en el Portlligat de los años cincuenta y sesenta capturadas por su gran amigo Ricard Sans, o la instantánea de un Picaso orgulloso mostrando sus creaciones en su *atelier* son otras de las fotografías estrellas de esta subasta que marcará precedente.

Pero los retratos de celebridades no son los únicos que acapararán las pujas. Los organizadores han querido poner a disposición de los interesados una amplia colección de fotografías de autores españoles clásicos, como Català-Roca, Agustí Centelles o Antoni Arisa, así como célebres ejemplos contemporáneos de la altura de Joan Fontcoberta o Ouka Lele. La Barcelona históri-

ca, por su parte, también tendrá una considerable representación con instantáneas –algunas de ellas mostradas al público por primera vez– que reflejan la vida, las costumbres y los paisajes de la ciudad a finales del siglo XIX, cuando alardeó de su poderío en la ostentosa Exposición del 1888.

Los retratos de celebridades esperan acaparar la mayoría de las pujas en la subasta de hoy

La asistencia se prevé numerosa a pesar de la sofocante crisis que aprieta pero no ahoga al mercado de las subastas, y particulares e instituciones desplegarán todas sus armas para hacerse con una de estas perlas históricas que por unas horas, y quien sabe si por última vez, recalarán en la ciudad.●