

Gente



SUBASTA LUJO MODA REALEZA ESTILO ARTISTAS



Retrato en el óleo (1956), de Francesc Català-Roca, primer fotógrafo en obtener el premio Nacional de Artes Plásticas en 1961.

Retrato de Pablo Picasso, de René Burri.

Dolí perfí (1950-1960), del fotógrafo y amigo Ricard Sarrà, que captó un momento de su vida cotidiana entre los años cincuenta y sesenta.

V day kiss (1945), de Alfred Eisenstaed, una de las fotografías más reproducidas a lo largo del siglo XX.

Instantes A SUBASTA

La sala Soler y Llach organiza una amplia subasta de fotografías históricas con obras de Capa, Eisenstaed, Maar y Català-Roca, entre otros

ALAN GIMÉNEZ Barcelona

En 1945, el fotoperiodista Alfred Eisenstaed capturaba una de las instantáneas más reproducidas del siglo XX cuando inmortalizó el apasionado beso que un marinero le planó a una em-

belesada enfermera en pleno corazón de Times Square. Lo que pocos saben es que una de las copias originales de ese *V day kiss* se encuentra hoy en Barcelona y está buscando comprador. Junto a ella, la fotografía del mercado de la Boquería en 1934 realizada por la musa y amante de Picasso, Dora Maar, o imágenes del repa-

taje que Robert Capa realizó en plena contienda española harán de esta subasta de fotografía histórica más completa realizada hasta la fecha en España. Y el adjetivo no es vano. Auténticas joyas de la fotografía de los siglos XIX, XX y contemporánea se convertirán por unas ho-

ras en el centro de atención de interesados y curiosos en la sala de subastas Soler y Llach (Beethuven, 13). Caprichos al alcance de muy pocos, pensarán algunos. Pero lo cierto es que los precios de salida son razonables y no necesariamente reservados a los bolsillos holgados. Por cantidades relativa-



CUMPLEAÑOS



Kylie Minogue cantante 41

Pastora Vega actriz 49

Rudolph Giuliani ex alcalde Nueva York 65

John Fogerty, músico 64
Gladys Knight, cantante 65
Carlos Solchaga, ex ministro 65
Adam Green, músico 28

SANTORAL Feliciano, Eladio



mente moderadas -en los tiempos que corren hay que andarse con pies de plomo con semejantes aseveraciones- podemos decorar el salón con la mirada libidinosa de una Marlene Dietrich retratada por Eve Arnold, o por el rostro altivo de un joven Che Guevara visto por el objetivo de René Burri. Las escenas cotidianas de Dalí en el Porrilligat de los años cincuenta y sesenta captu-

radas por su gran amigo Ricard Sarrà, o la instantánea de un Picasso orgulloso mostrando sus creaciones en su *atelier* son otras de las fotografías estrellas de esta subasta que marcará precedente.

Los retratos de celebridades esperan acaparar la mayoría de las pujas en la subasta de hoy

La asistencia se prevé numerosa a pesar de la sofocante crisis que arpieta pero no aboga al mercado de las subastas, y particularmente instituciones desparigarán todas sus armas para hacerse con una de estas perlas históricas que por unas horas, y quien sabe si por última vez, recalarán en la ciudad.

Los duques de Lugo comulgan juntos

La infanta Elena y Jaime de Marichalar se reencuentran en la primera comunión de su hija, Victoria Federica

MARIÁNGEL ALCÁZAR Madrid



La infanta Elena y Jaime de Marichalar, separados de hecho, que no de derecho desde el mes de noviembre del 2007, aparecieron ayer en público por primera vez desde que se hizo público el caso de su convivencia conyugal. La ocasión lo merecía: Victoria Federica de Marichalar y de Borbón hacia la primera comunión.

Las celebraciones familiares en hogares de padres separados suelen ser la prueba de fuego del nivel de relación entre las partes. Estos días de mayo, se han visto varios ejemplos de cómo algunos padres y madres conocidos se comportan en las primeras comuniones de sus hijos. Ayer, la infanta Elena y Jaime de Marichalar no hicieron ninguna concesión a la galería y llegaron por separado a la iglesia de San Pedro Mártir, en Madrid, en donde tuvo lugar la ceremonia religiosa.

Doña Elena, con un elegante traje gris perla, llegó al recinto dando la mano a sus hijos, Felipe y Victoria. El niño, con pantalón gris y teba azul marino, y la niña con un sencillo traje de comunión, exactamente igual que el de las otras once niñas que recibieron la eucaristía con ella. La infanta y sus hijos entraron directamente en el edificio, sin saludar a Jaime de Marichalar, apartado en una puerta lateral, a la espera del inicio de la ceremonia religiosa y acompañado de su madre, Concepción Sáez de Tejada.

La infanta Elena llegó de la mano de sus hijos, y Jaime de Marichalar, junto a su madre

Desde Barcelona se desplazaron los duques de Palma y sus dos hijos mayores, Juan y Pablo, quienes el pasado sábado hicieron la comunión en la iglesia de los Capuchinos de Sarrià, celebración que reunió al plebeo de la familia real. Ayer, la jornada laboral y lectiva y el viaje oficial de los Príncipes de Asturias a Colombia impidió la reunión familiar. Los padrinos de bautizo de Victoria son sus tíos Felipe de Borbón y Ana de

Juntos. Doña Elena y Jaime de Marichalar, con su hija Victoria, en el día de su primera comunión



Foto de familia. Los Reyes, con los duques de Lugo, los de Palma, Felipe y Victoria de Marichalar, Juan y Pablo Urduyngarán y la condesa viuda de Ripalda

Marichalar, que si pudo acompañar ayer a su ahijada, al igual que el resto de los hermanos y otros familiares del padre de la conculgan.

Los Reyes también acompañaron a su nieta Victoria en la ceremonia religiosa. Una vez concluida la celebración, y con motivo de la foto de familia, pudo verse por primera vez juntos en público a la infanta Elena y Marichalar, en una estancia que fue de mero trámite. Doña Elena se mostró muy cariñosa con su suegra, la condesa viuda de Ripalda, pero no medió palabra con Marichalar. Eso sí, en un momento, el duque de Lugo se apoyó en el brazo de doña Elena para bajar las escaleras. A mediodía tuvo lugar en la Zarzuela un almuerzo familiar al que se incorporaron otros miembros de la familia que por estar en el colegio o trabajando no pudieron acudir a la iglesia.

Fallece la hija de Mike Tyson en un accidente doméstico

La hija menor del boxeador Mike Tyson, Exodus de 4 años, murió el martes tras haberse estrangulado con un cable de una máquina de ejercicios en un accidente doméstico, ocurrido el pasado fin de semana. El ex campeón de los pesos pesados, de 42 años, confirió la triste noticia en un comunicado junto con la madre, en el que agradecen las oraciones y piden también que se respete su intimidad. La policía señaló que la pequeña, que fue llevada el lunes en estado "extremadamente crítico" a un hospital de Phoenix, Arizona, fue desconectada el martes de las máquinas que la mantenían con vida. Se cree que Exodus jugaba en una cinta para correr cuando probablemente tropezó mientras su

madre, Sol Xochitl, de 34 años, estaba en otra habitación. Su hermano de siete años la encontró con la cabeza atrapada en el cable. La madre llamó entonces a una ambulancia e intentó recomendarla hasta su llegada. Al parecer, la niña permaneció temporalmente con vida sólo gracias a los equipos de respiración asistida. Tyson, que vive en Las Vegas y que según los medios sólo ve de vez en cuando a sus hijos, voló de inmediato a Phoenix. La pequeña Exodus se enredó cuando estaba jugando en el cable, que colgaba en forma de lazo de la máquina. "O bien se resbaló o metió la cabeza en el cable, que se cerró como una horca", dijo un portavoz de la policía. "Al parecer no pudo liberarse sola." / Dpa

La moda del 080 a la venta en La Roca



Zazo & Brull, Cecilia Sörensen y Martín Lamothe

Las colecciones de cinco diseñadores del 080 Barcelona Fashion, Txell Miras, Martín Lamothe, Bamy by Laura, Zazo & Brull y Cecilia Sörensen, se pueden comprar desde hoy en la boutique Espacio de Creadores del *outlet* La Roca Village. Lara Valles, directora de la tienda, confesó sentirse orgullosa de incluir estas cinco colecciones con el resto de firmas de la tienda, porque "supone ampliar la oferta con estos diseñadores emergentes y además nos permite apoyar la plataforma de moda de Barcelona". Por su parte, Gemma Puig, directora general de Comercio de la Generalitat, destacó la proyección de La Roca Village, porque "muestra intención es que las colecciones de la pasarela puedan llegar a la calle". / L. Clarós



Scarlett Johansson, imagen de Mango

Scarlett Johansson será la nueva imagen de Mango a partir de la campaña otoño-invierno 2009-2010. La actriz norteamericana sustituye a la española Penélope Cruz, su compañera en *Vicky, Cristina, Barcelona* que ha sido la imagen de la firma durante los cuatro últimos temporadas. Mango ha apostado por Johansson por su "extraordinaria personalidad, que encarna el ideal de mujer urbana, independiente y cosmopolita", según se explica en el comunicado hecho público ayer. En otoño además, la actriz sacará al mercado su segundo disco, *Break Up*, un álbum de duetos con el cantautor estadounidense Pete Dinklage grabado antes de su primer trabajo discográfico. *Anywhere I lay my head*, que salió el año pasado y que tuvo una discreta acogida. / Redacción