



Historia al mejor postor

Más de treinta lotes de documentos históricos de los siglos XVIII y XIX se subastarán el jueves 22 de octubre en la Sala Balclis. **Descubrimos una carta de José Bonaparte (Pepe Botella) en la que ordena a uno de sus generales que vaya a Madrid con urgencia**

JUAN PEDRO YÁÑIZ

BARCELONA. Uno de los lotes, proveniente de fondos documentales como el del Mariscal Soult (1769-1851), empieza con diversas cartas sobre el asedio de Rosas de la Guerra de la Cuadruple Alianza contra España, en 1719.

Pero el legado más importante de los que saldrán a subasta es una carta del rey José Bonaparte (Pepe Botella). En ésta, el hermano de Napoleón ordena a uno de sus generales que reúna todas sus tropas y vaya a Madrid urgentemente. Otro documento salta hasta el 21 de junio de 1776, y explica la visita, a Cádiz, de Felipe de Orléans, que pasaría a la historia con el sobrenombre de Igualdad, votaría la muerte de Luis XVI y sería guillotinado, él mismo, en

el Terror. El pretexto del viaje era recabar información sobre el enclave de Gibraltar. El 975 es una carta de José Nicolás de Azara, embajador en Roma, sobre la proclamación de la República Romana. A continuación viene un curioso lote de cartas falsas de Ramón Palau sobre un supuesto tesoro del monasterio de Poblet, entre 1869-71, escritas con evidente intención de defraudar a incautos.

La Guerra de 1808-14

El grueso de documentos salidos a subasta versará sobre la Guerra de la Independencia de 1808 a 1814: decretos de incautación de bienes, declaraciones de Guerra a Francia; relaciones del famoso Complot de la Ascensión, en la Barcelona de 1809, que daría lu-

gar a la ejecución del padre Gallifa y varios más en los fosos de la Ciudadela y proclamas incitando a la desertión de los soldados franceses.

Uno de los más intrigantes personajes del siglo XIX español fue Antonio de Orléans, duque de Montpensier, cuñado de Isabel II, hijo de Luis Felipe de Orléans y suegro de Alfonso XII. Su rastro se encuentra en todos los recovecos de la política española, del XIX, desde el destronamiento de Isabel II hasta la muerte de Prim. Planos de los alrededores de Barcelona y proyectos de ensanche completan el lote de gran valor sentimental.

(www.balclis.com)



Retrato de José Bonaparte (Pepe Botella)

ABC