



EXPOSICIONES

Rusiñol y la villa del Papa

Carlos García Osuna

La subasta de Balclis del 21 de diciembre dispersa 951 lotes y cuenta con una pieza de proyección internacional. Se trata de la pintura titulada *La presentación de la candidata* (74,50 x 101 cm.), de Gaspare Traversi (1722-1769), que admite pujas a partir de 160.000 euros. Esta obra fue realizada hacia 1740, antes del traslado definitivo del artista de Nápoles a Roma que ocurre en 1751. El pasado junio, en la licitación de Grandes Maestros celebrada por Sotheby's en París, se puso a la venta el cuadro *El juego de pelea* que había permanecido oculto en un armario de la casa de los propietarios durante sesenta años.

Los subastadores le colocaron una estimación de 100.000 a 150.000 euros, pero el mercado nos deparaba una sorpresa maravillosa al adjudicarse por 930.000 euros, una revalorización casi del 1.000% entre lo estimado y el remate final, y que le convertía en récord del artista napolitano, con escasa presencia en las subastas ya que únicamente trece de sus pinturas encontraron comprador, situándose en el segundo lugar *Riña de los jugadores de cartas* por la que pagaron en 1996 en Roma 293.464 euros, composición semejante a la adjudicada el pasado verano en París.

Otra de las estrellas de esta venta es *Villa Aldobrandini*, cuadro original de Santiago Rusiñol datado en 1923 y con un precio de salida de 70.000 euros. La villa, ubicada en la ciudad de Frascati (uno de los lugares de Italia que protagonizaron sus series de paisajes y jardines de

exacerbada belleza), pasó a partir de 1597 a ser propiedad del Papa Clemente VII, que un año después la cedió a su sobrino. El pintor y escritor catalán tiene una notable presencia internacional hasta el extremo que de sus once obras más cotizadas, solamente una se entregó en España, en la madrileña sala Durán donde se remató *Paisaje del Montseny* por 130.000 euros cuando su inicial era de 55.000 euros. Su récord lo obtuvo en Sotheby's Londres el 15 de noviembre de 2006 con *Jardí de Muntanya, Sa Coma* que partía de una exigua estimación, entre 80.000 y 120.000 euros, pagando el adquirente la notoria cifra de 741.300 euros. El cuadro que vende Balclis mantiene ese apego romántico que destilan todas las pinturas *à plein air* realizadas por el artista fallecido en Aranjuez en 1931.

Cuando Joan Brull (Barcelona, 1863-1912) viajó a París abandonó el rigor academicista al que había estado vinculado mientras vivió en Catalunya para adscribirse al idealismo pictórico en el que permaneció el resto de su vida. Hombre culto, participó activamente en las tertulias de Els Quatre Gats. Su pintura hizo de la matización de los grises y el perleado de los tonos los aditamentos imprescindibles para desenvolverse en el mundo de la ilusión. *El Belén* (139 x 203 cm.) es una composición que maneja el doble plano, partiendo de 50.000 euros.

'VILLA ALDOBRANDINI' (1923)
Santiago Rusiñol.
Óleo sobre lienzo.
84,50 x 105 cm.

Salida: **70.000 euros.**
Subastas Balclis.
Barcelona.
Tel. 93-217-56-07