



El jueves se subasta en Barcelona un cuadro del Cristo de Burgos de Mateo Cerezo *El Viejo*

Es un óleo sobre lienzo firmado por el pintor burgalés del siglo XVII • La puja la realiza la Sala Balclis y el precio de salida es de 9.000 euros

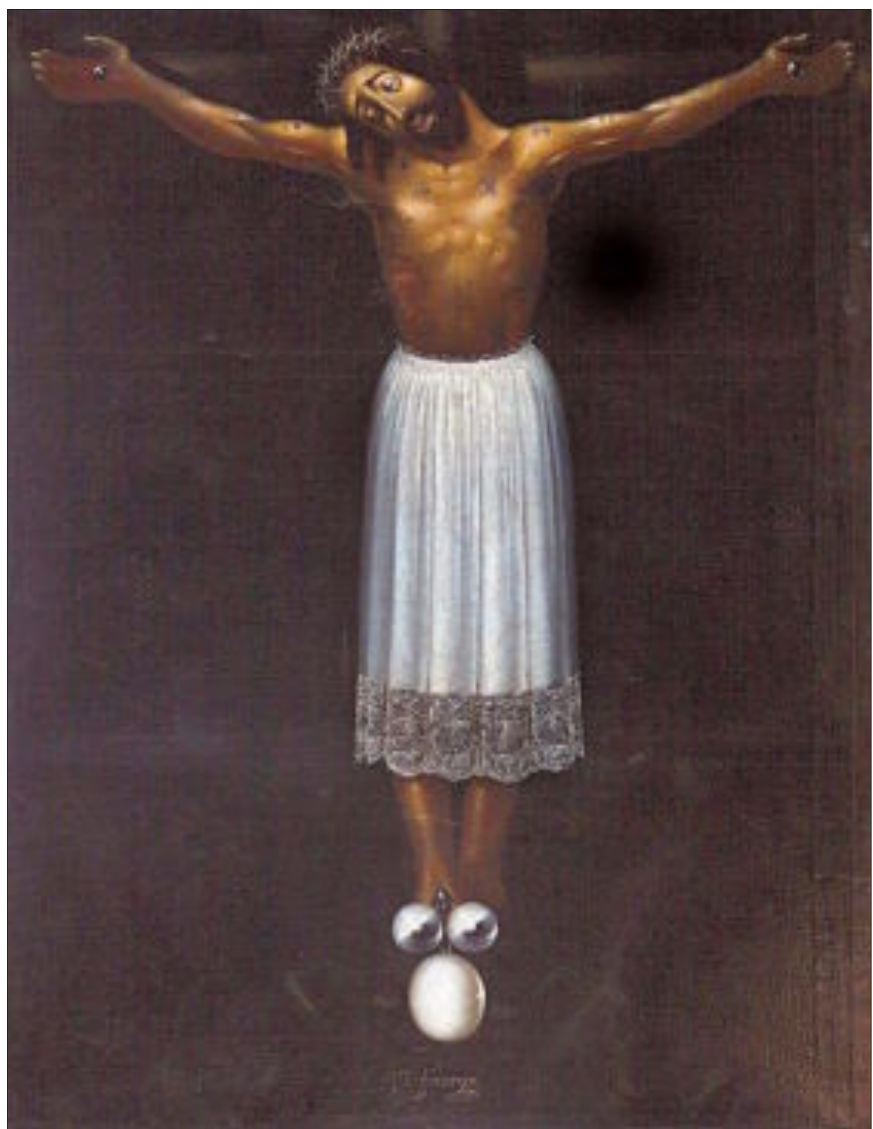
I.L.H. / BURGOS

La Sala Balclis de Barcelona realiza los días 16 y 17 de marzo una subasta de obras de arte de distinta naturaleza. En la jornada del jueves le toca el turno a la pintura y entre los cuadros por los que se puede pujar destaca uno del Santo Cristo de Burgos firmado por Mateo Cerezo *El Viejo*.

Aunque sin tanta fama como la que tiene su hijo del mismo nombre -apodado *El Joven* (Burgos, 1637-Madrid 1966)-, la obra pertenece al barroco del XVII y a la época del tenebrismo. Mateo Cerezo padre trató en varias ocasiones el tema del Cristo burgalés e incluso un cuadro de las mismas características y atribuido a su círculo fue expuesto en Las Edades del Hombre de Ciudad Rodrigo, cedido por el museo parroquial de Nuestra Señora del Castillo de Calatañazor (Soria).

Se sabe, además, de la existencia de otros cristos de Burgos de Mateo Cerezo en la catedral de Santo Domingo de la Calzada (La Rioja), en las clausuras de Santa Ana y San Quirce y en las Huelgas de Valladolid y también en la iglesia de Santa Marina de Oxirondo, de Vergara (Guipúzcoa).

El que nos ocupa, un óleo sobre lienzo de 163x122 cm, lleva la firma 'Matheo Zerezo' en el centro del cuadro, justo debajo de la cruz. El cristo lleva faldellín blanco con puntillas, tres huevos blancos en los clavos de los pies, llagas en los brazos, la marca de la lanza en el



El pintor, que firma abajo en el centro, realizó otros cuadros sobre el mismo tema.

costado, los ojos cerrados y la boca abierta sobre un fondo negro.

La sala de subastas no indica su procedencia y ficha el precio de salida en 9.000 euros (ver lote nú-

mero 1.105 en su página web www.balclis.com). Las piezas de la puja estarán expuestas hasta el 15 de marzo en la sede de la entidad, en la calle Rosselló 227.